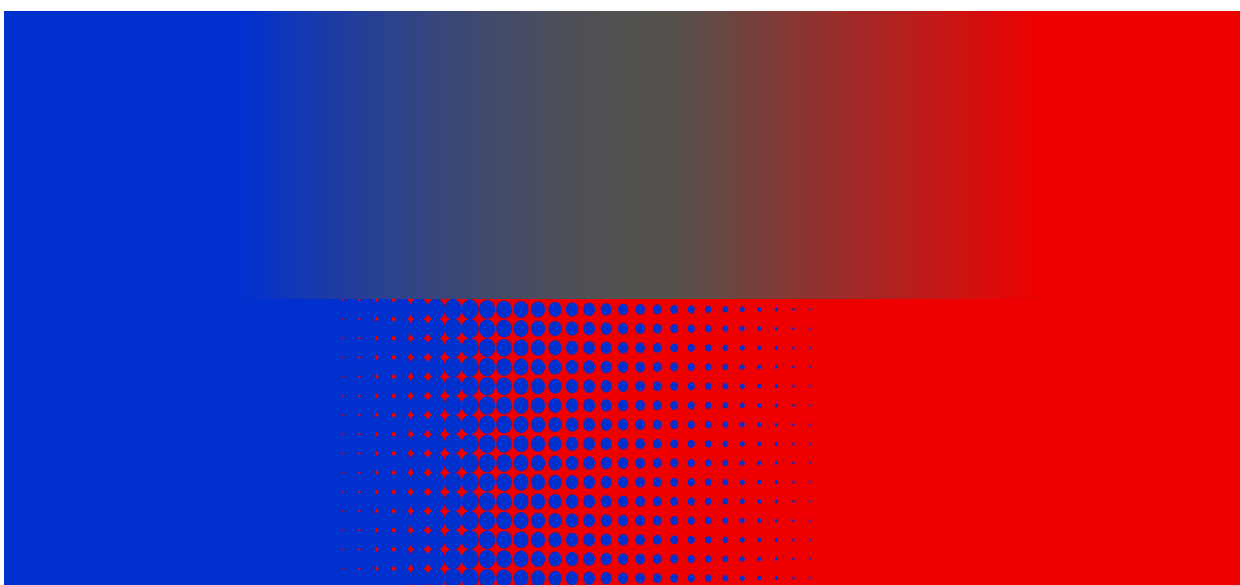


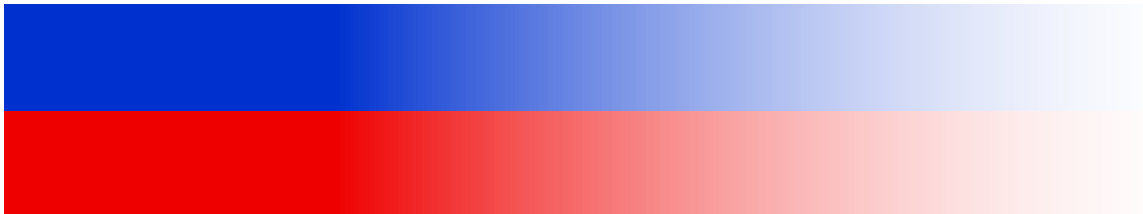
SUJET: Les Dégradés

Depuis l'installation récente d'une nouvelle imprimante et d'un RIP d'impression mis à jour, l'impression de dégradés «couleur vers couleur» n'est plus possible. En effet une zone «grise» (souvent visible à l'écran) s'imprime également sur le vinyl.

Malgré beaucoup de réglages et de tests, aucune solution n'a été trouvée sauf la création de trame vectorielle (Halftone en anglais)

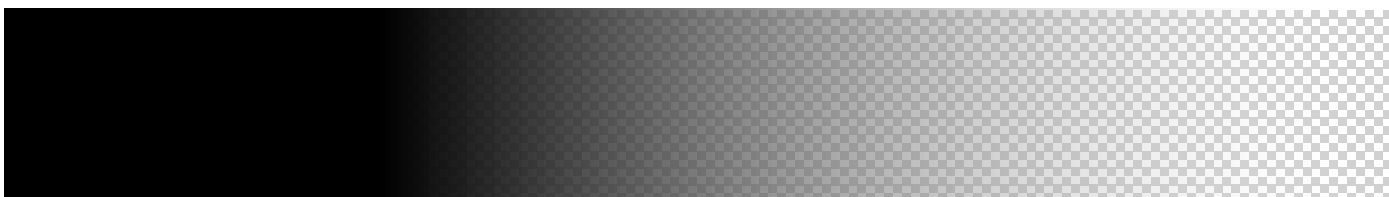


Les dégradés «Couleur vers Blanc» sont toujours possibles

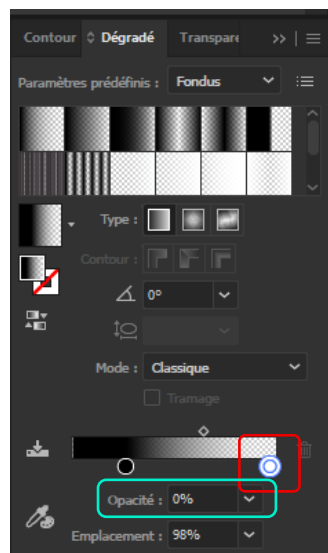
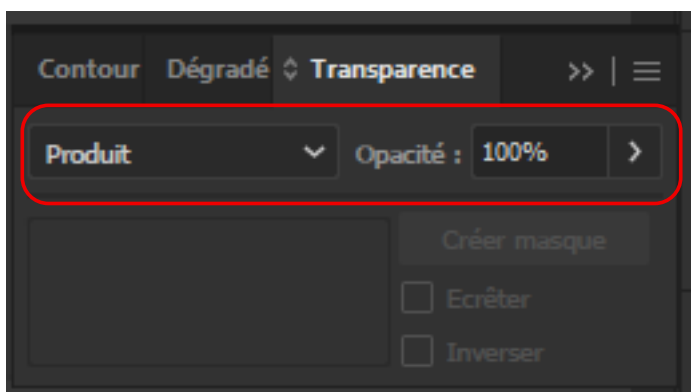


Les dégradés «Couleur vers Noir» sont possibles également mais avec un peu de réglages.

Il faut créer deux couches, une pour le noir et une pour la couleur.



La couche du noir dégradé: Elle part du noir Hexachrome vers du noir 0% et très important, une transparence en **Produit**.



La couche de la couleur reste «normale», une teinte du nuancier et vous mettez le dégradé noir par dessus.



Des tests sont en cours pour trouver une solution a cette situation inconfortable.